

۱۰۰۶۵ سن

۱۰۷۹۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب مجموع احوال خلیفہ مہدی ابراہیم محمدی  
مؤلف: نذیر طغرائی مشہدی

شماره ثبت کتاب

موضوع

شماره قفسه ۱۴۴۷۰

۱۶۵۰۴



رقعة بقول من الخليل

ص ٢

١٣٤٧٠

٨٦٥٠٤





~~112~~ ✓ - lost

14

فتاویٰ رضویہ

بازدید شد  
۱۳۸۵

بازرسی شد  
۴۹ - ۴۸

$$\frac{135V}{140.5}$$
[illegible]































از پیشانی ایشان شد و در میان سر و گردن ایشان از پیشانی ایشان  
خامنه تر شد و در پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان  
نویس علی بن محمد که در میان سر و گردن ایشان  
کوفه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
خطبه آن خراسان از مردم و در میان سر و گردن ایشان  
مقصود آنکه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان  
سیاقه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
مشتبه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان  
نویس علی بن محمد که در میان سر و گردن ایشان  
کوفه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
خطبه آن خراسان از مردم و در میان سر و گردن ایشان  
مقصود آنکه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان  
سیاقه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
مشتبه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان

محمد بن ابراهیم

محمد بن ابراهیم که در میان سر و گردن ایشان  
نویس علی بن محمد که در میان سر و گردن ایشان  
کوفه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
خطبه آن خراسان از مردم و در میان سر و گردن ایشان  
مقصود آنکه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان  
سیاقه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
مشتبه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان  
نویس علی بن محمد که در میان سر و گردن ایشان  
کوفه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
خطبه آن خراسان از مردم و در میان سر و گردن ایشان  
مقصود آنکه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان  
سیاقه نوشت و در میان سر و گردن ایشان  
مشتبه از پیشانی ایشان ناکه از پیشانی ایشان



























شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 بنیر و بنیر که در خنجر تو که آید ز مایه تمیز از خنجر عاتق تو که در حاضی اقله یکی می کشد از مایه تمیز که در کف دست تو  
 تلافی کشد و تحت الزام به بر برونش از لافش عشق و حصول از راهم از تعداد کینه کشای کل کیند از لاف تو خیاره  
 مهنه بار خنجره ای که شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 در کام و کشید و چرخ خنجره ای که شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 یا خلوده اتش زده از بقعه مرغ و از کینر تعریف ای که در کف دست تو که آید ز مایه تمیز از خنجر عاتق تو که در حاضی اقله یکی می کشد از مایه تمیز که در کف دست تو  
 ای که شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 از شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 قطره منعقد بر سیکر لعل و وقت جان و زلفی زنت  
 نمک دیده در دست نقطه خنجره ای که شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 شیرین را و کون صیغه ای که شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 نثرین سر و زلفی زنت  
 چرخ و عوس ای که شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 عروس زلفی زنت  
 حلاوت جاشی که از زلفی زنت  
 ای که شکفته غنچه ای از لعل تو ای جوان خوش رخسار زلفی زنت  
 بکامی شوق که در پیمانه قطره مرغ و از کینر تعریف ای که در کف دست تو که آید ز مایه تمیز از خنجر عاتق تو که در حاضی اقله یکی می کشد از مایه تمیز که در کف دست تو

سید محمد قاسم

[illegible]







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

[illegible][illegible]











[illegible]

سید محمد علی

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ



















[illegible]

سید محمد

[illegible]



تفصیل میں

[illegible]















[illegible][illegible]































[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



























پہلے وقت

مقدیرت نامہ کہ مل صغرا میری خوشخبرہ نوشتہ



تاریخ اربعه اشهر و در شهرهای هندوستان

تاریخ

فصل في بيان ما ينبغي من التواضع







در کتابخانه مجلس شورای اسلامی

[illegible]



وہی کہ ان کے ہاں ہے

[illegible]



[illegible]

۱۰۰

[illegible]

حضرت ادرت خدیو و نایب القضاة تحریر و تفسیر این کتاب است و شوق غایب این کتاب قانع نیست  
 از آنکه حرف به صورت جوهر و از آنکه حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 سلسله بندها و قدیم جدید معانی از آنکه حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 چگونه بندها یعنی مایه که در آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 که با و لا در آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 معانی نیز می آید و نصیبه ای از آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 فکر نیز به حرارت از آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 جوهر پس می آید از آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 و از خود عالم خدایان که در آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 بر سبیل تواتر بر هر چه در آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 خلق و حقیقت است از آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 که در هر چه عالم سر از آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن  
 عبد الحق است و در اختیار با خدای قلم که در آنست که حرف به حرف می آید و تمایز است بر حق از حقیقت در آنست که در آن



مشرق

[illegible]



















Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory passage, located at the top of the right page.

57

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note, located in the middle of the right page.



Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory passage, located at the top of the left page.

7

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note, located in the middle of the left page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific note, located at the bottom of the left page.



